

7° GENOVA FILM FESTIVAL - 28 giugno/ 4 luglio 2004

proiezioni: MULTISALA AMERICA - Via Colombo, 11

presentazioni editoriali: Forum FNAC - Via XX Settembre

Seminario ABCinema: Centro della creatività - Palazzo Ducale - Piazza Matteotti

Tavola Rotonda - Università di Genova - Aula Magna, Via Balbi, 2

l'ingresso a tutte le proiezioni e gli incontri è gratuito

Lunedì 28 Giugno

Sala A

Ore 21:00 Campo Lungo - **Omaggio a Vittorio Mezzogiorno: Il Giocattolo** di Giuliano Montaldo con Nino Manfredi (Italia, 1979, 118'). *Nastro d'Argento a Vittorio Mezzogiorno - migliore attore non protagonista*

Presenta il film Claudio G. Fava.

Seguirà buffet inaugurale.

Martedì 29 Giugno

Sala A

Ore 16:00 Oltre il Confine - **il Cinema Sudafricano 1994/2004: Un drink sulla soglia** di Zola Maseko (*A drink in the Passage*, Sudafrica, 2002, 26'); **Le ferite di Ubuntu** di Sechaba Morojele (*Ubuntu's Wounds*, Usa/Sudafrica, 2002, 26') versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 18:00 Campo Lungo - **Omaggio a Vittorio Mezzogiorno: La condanna** di Marco Bellocchio (Italia, 1991, 90')

Ore 20:30 **Intermezzo D.O.C.: incontro con il Direttore e i collaboratori di FILM D.O.C.**, la rivista di cinema edita da Regione Liguria e AGIS ligure

A seguire presentazione del libro:

David Lynch di Daniele Dottorini (ed. Le Mani) in compagnia dell'autore e dell'editore Francangelo Scapolla segue proiezione del film **The Elephant Man** di David Lynch (Usa, 1980, 120')

Sala B

Ore 14:30 **Obiettivo Liguria** - concorso regionale: **La città dei morti** di Alessio Gambaro e Luca Garagiola (18'40"); **Il perdono** di Maria Luisa Gravina (9'); **Pittura secca non paga** di Antonio Delpero (13'); **Sorpresa!** di Maria Carolina Pescio (7'46"); **Super 16 Pulp Stories** di Francesco Ditria (9'19"); **Davanti al mare** di Emilio Audissino (38'); **Il sogno ha ucciso il domani** di Davide Viazzi (9'58"); **La poesia scivola sul fiume** di Roman Di Somma (16'05")

Ore 17:30 Interferenze: lo schermo/la scena - **Il cinema di Peter Brook: La tragedia di Amleto** (*The Tragedy of Hamlet*, GB, 2002, 134') di Peter Brook - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 21:00 **Concorso Nazionale cortometraggi e documentari:**

FICTION - **Una cosa normale** di Giovanni Covini (12'); **Unconventional toys** di Matteo Rovere (18'); **Vortice** di Marzio Mirabella e Massimo Stella (6'54"); **Last blood** di Guglielmo Favilla e Alessandro Izzo (12'); **Piccola mare** di Simone Massi (4'); **Cenere** di Andrea Dalpian (3'13"); **La donna del mare** di Raffaele Bleve (19'); **Il soffio** di Licio Esposito (4'37") **DOCUMENTARI** - **Meninas de rua** di Martino Ferro, Andrea Narese e Roseli Pereira (30'55"); **Sono incinta** di Fabiana Sargentini (44'); **La notte di Totò** di Guido Votano (30').

Incontro con gli autori presenti

Mercoledì 30 Giugno 2004

Ore 9:30 **Tavola Rotonda - Peter Brook: il teatro, i film, il lavoro dell'attore** - intervengono Georges Banu, Nina Soufy, Marco Sciacaluga e Anna Redi, coordina Franco Vazzoler. **Università di Genova - Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula Magna - Via Balbi, 2**

Sala A

Ore 17:00 **Concorso Nazionale cortometraggi e documentari:**

FICTION - **Làlibi** di Marco Cucurnia (11'); **Assicurazione sulla vita** di Tomaso Cariboni e Augusto Modigliani (15'); **Not on the programme** di Vinicio Basile (11'20"); **In tram** di Filippo Soldi (8'); **Il corridoio** di Vittorio Badini Confalonieri (16')
Incontro con gli autori presenti

Ore 18:30 Oltre il Confine - **il Cinema Sudafricano 1994/2004: Terra promessa** di Jason Xenopoulos (*Promised land*, Sudafrica, 2002, 100') - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 20:30 Campo Lungo - **Omaggio a Vittorio Mezzogiorno -Tre fratelli** di Francesco Rosi (Ita, 1981, 113'). *Nastro d'Argento a Vittorio Mezzogiorno - migliore attore protagonista*

Ore 22:30 Oltre il Confine - **il Cinema Sudafricano 1994/2004: Proteus** di John Greyson (Canada/Sudafrica, 2003, 97') - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Sala B

Ore 14:30 **Obiettivo Liguria** – concorso regionale: **Déjà- vu** di Andrea Massucco (21'); **Questione di titoli** di Mario Lattanzio (7'18"); **Millenovecento79 (800.000 pixel)** di Luca Bozzo (11'30"); **Insufference** di Alessandro Rovere (7'); **Fausto Cicogna** di Alberto Cozzutto (15'38"); **Tre spot per un consumo equo** di Cospè/Galilei (4'); **Oltre il mito** di Cinzia Bassani (22'); **La corda che vibra** di Pietro Geranzani (4'04")

Ore 17:00 Interferenze: lo schermo/la scena - **Il cinema di Peter Brook: Brook visto da Brook** di Simon Brook (*Brook par Brook, portrait intime*, Francia, 2001, 72') - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 18:30 Proposta fuori concorso: **Amani Yassets Football Club** di Ignazio Oliva (30').
Presenta il film Ignazio Oliva

Ore 20:30 **Omaggio a Luc Moullet:**

Sbarre di Luc Moullet (*Barres*, Fra, 1985, 15'); **L'impero di Medoro** di Luc Moullet (*L'Empire de Medor*, Fra, 1986, 13'); **Prove di apertura** (*Essai d'ouverture*, Fra, 1988, 14')

Ore 21:30 **Incontro con Luc Moullet, Antonietta Pizzorno e Oreste De Fornari**

Ore 22:00 **Sempre più** di Luc Moullet (*Toujours plus*, Fra, 1994, 24'); **Il ventre dell'America** di Luc Moullet (*Le ventre de l'Amérique*, Fra, 1995, 24')

Ore 23:00 **Una avventura di Billy the Kid** di Luc Moullet (*Une aventure de Billy Le Kid*, Fra, 1971, 80')

Tutti i film di Luc Moullet saranno proiettati in versione originale con traduzione simultanea in italiano

Giovedì 1 Luglio 2004

Sala A

Ore 17:00 Interferenze: lo schermo/la scena - **Il cinema di Peter Brook: The Mahabharata** di Peter Brook (Fra/GB/USA, 1989, 171')

Serata d'onore per il Cinema Sudafricano.

Incontro con i registi Katinka Heyns, Kenneth Kaplan e Zola Maseko.

Ore 20:15 Oltre il Confine - **il Cinema Sudafricano 1994/2004:**

Un drink sulla soglia di Zola Maseko (*A drink in the Passage*, Sudafrica, 2002, 26')

Paljas di Katinka Heyns (Sudafrica, 1997, 125')

Sangue puro di Kenneth Kaplan (*Pure Blood*, Sudafrica, 2001, 90')

versione originale con traduzione simultanea in italiano

Sala B

Ore 14:30 **Obiettivo Liguria** – concorso regionale - **Legami spezzati** di Daniele Bisio (17'); **Chiara d'Assisi** di Alessandro Siena e Luca Ghigliotti (30'); **Astinenza** di Roberto Moiso (9'); **Dalla voce di un fabulatore** di Francesca Dainotto (1'16"); **Genova...un'idea come un'altra** di Giampiero Orselli (12'33"); **Blu** di Alberto Gabutto (50')

Ore 17:00 **Concorso Nazionale cortometraggi e documentari:**

DOCUMENTARI **Private fragments of Bosnia** di Claudia Tosi (53'); **Cane rabbioso** di Cesar Meneghetti e Elisabetta Pandimiglio (6'); **Cardilli addolorati** di Carlo Luglio e Romano Montesarchio (54'); **La coop sei tu** di Massimiliano Mazzotta (7'15") Incontro con gli autori presenti

Ore 20:00 **Concorso Nazionale cortometraggi e documentari:**

FICTION **Avorio collection** di Lorenzo De Nicola, Marco Gatti (24'); **Sei quello che mangi** di Stefano Russo (13'30"); **Smart!** di Leonardo D'Agostini (9')

DOCUMENTARI **Padre Pio express** di Ilaria Freccia (52'); **La metamorfosi di Fulvio** di Francesca Molo (54'14")

Incontro con gli autori presenti

Ore 22:40 Interferenze: lo schermo/la scena - **il cinema di Peter Brook: La tragedia di Carmen** di Peter Brook (*La tragedie de Carmen*, Fr/GB/Ger, 1983, 85')

Venerdì 2 Luglio 2004

Sala A

Ore 16:00 Oltre il Confine - **il Cinema Sudafricano 1994/2004: Storie di rapine** di Oliver Schmitz (*Hijack Stories*, Ger/UK/Sudafrica/Fra, 2001, 94') - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 18:00 Oltre il Confine - **il Cinema Sudafricano 1994/2004: Amandla! Una rivoluzione in quattro parti armoniche** di Lee Hirsch (*Amandla! A Revolution In Four Part Harmony*, Usa/Sudafrica, 2002, 108') *Premio del pubblico al Sundance Film Festival 2002* - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 21:00 **Omaggio a Vittorio Gassman – L'Alibi** di Adolfo Celi, Luciano Lucignani e Vittorio Gassman (Italia, 1969, 106') **presenta Claudio G. Fava. Ospite Luciano Lucignani.**

Sala B

Ore 11:00 – **Spazio Scuola - Corto Quartiere** – 12 cortometraggi realizzati dai ragazzi delle scuole medie

Ore 14:30 **Obiettivo Liguria** – concorso regionale: **Il 50° cero** di Marco e Riccardo Di Gerlando (20'); **La cura** di Federico Pizzo (30'); **Bookstage, dietro le quinte di un libro** di Simona Brancati (24'); **The journey** di Andrea e Carlo Parodi (50')

Ore 17:00 **Concorso Nazionale cortometraggi e documentari:**

FICTION **Una cosa normale** di Giovanni Covini (12'); **Unconventional toys** di Matteo Rovere (18'); **Vortice** di Marzio Mirabella e Massimo Stella (6'54"); **Last blood** di Guglielmo Favilla, Alessandro Izzo (12'); **Piccola mare** di Simone Massi (4'); **Cenere** di Andrea Dalpian (3'13"); **La donna del mare** di Raffaele Bleve (19'); **Il soffio** di Licio Esposito (4'37")

DOCUMENTARI **Meninas de rua** di Martino Ferro, Andrea Narese e Roseli Pereira (30'55"); **Sono incinta** di Fabiana Sargentini (44'); **La notte di Totò** di Guido Votano (30') Incontro con gli autori presenti

Ore 20:30 **Concorso Nazionale cortometraggi e documentari:**

FICTION **L'alibi** di Marco Cucurnia (11'); **Assicurazione sulla vita** di Tomaso Cariboni e Augusto Modigliani (15'); **Not on the programme** di Vinicio Basile (11'20"); **In tram** di Filippo Soldi (8'); **Il corridoio** di Vittorio Badini Confalonieri (16') Incontro con gli autori presenti

Ore 22:00 **Concorso Nazionale cortometraggi e documentari:**

DOCUMENTARI **Private fragments of Bosnia** di Claudia Tosi (53'); **Cane rabbioso** di Cesar Meneghetti e Elisabetta Pandimiglio (6'); **Cardilli addolorati** di Carlo Luglio e Romano Montesarchio (54'); **La coop sei tu** di Massimiliano Mazzotta (7'15") Incontro con gli autori presenti

Sabato 3 Luglio 2004

Ore 11:00 **Speciale ABCinema – la regia** - incontro con i registi sudafricani Katinka Heyns, Kenneth Kaplan, Zola Maseko, John Warner. **L'incontro si svolgerà presso il Centro della creatività** - Palazzo Ducale – P.zza Matteotti – Genova (info: 010 5573958)

Ore 15:00 – **Seminario ABCinema: La colonna sonora, I parte.** Tenuto da Orange Studio
Ingresso gratuito ma riservato agli iscritti, per iscriversi consultare www.genovafilmfestival.it.

Il seminario si svolgerà presso il Centro della creatività - Palazzo Ducale – P.zza Matteotti – Genova (info: 010 5573958)

Sala A

Ore 15:00 Oltre il Confine - **il Cinema Sudafricano 1994/2004: Terra promessa** di Jason Xenopoulos (*Promised land*, Sudafrica, 2002, 100') - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 16:50 Oltre il Confine - **il Cinema Sudafricano 1994/2004: Sangue Puro** di Kenneth Kaplan (*Pure blood*, Sudafrica, 2001, 90') - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 18:40 Interferenze: lo schermo/la scena - **il cinema di Peter Brook: Marat – Sade** di Peter Brook (GB, 1966, 115') - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 22:00 **Evento speciale: Le mura di Malapaga** di René Clément con Jean Gabin e Isa Miranda (*Au-delà des grilles*, Fra/Ita, 1949, 95') **presenta il film Claudio G. Fava**. In collaborazione con Centro Culturale Francese di Genova versione originale con traduzione simultanea in italiano

Sala B

Ore 11:00 **Spazio-scuola: Fuori dai banchi** di Cristiano Palozzi e Antonella Sica (30'), prodotto dall'Associazione Culturale Cinematografica Daunbailò

Ore 15:00 **Obiettivo Liguria** – concorso regionale: **False stone** di Giancarlo Caligaris (1'); **Radio Ruanda Mille Colline** di Luigi Busellato e Roberto Bobbio (13'); **Delitti esemplari** di Veronica Della Rocca e Vittorio Lagomarsino (15'07"); **Appunti per un'odissea spezzina** di Stefano Lambrosa (15'); **L'ultima notte** di Stefano Reggiardo (11'); **Fatalità** di Alberto Puliafito (10'09"); **Geloso** di Marco Lauciello e Paolo Pisoni (10'); **Veggie** di Chiara Grifasi (7'); **Petrolio - Dai polsi i fiori** di Francesco Cassi (3'26"); **FDA** di Bernarda Prod'action (3'); **Notturmo** di Luca Giberti (3'); **Imprevisti** di Marco Gandolfo (4'); **Libero da subito** di Francesca Felletti (15')

Ore 17:10 **Concorso Nazionale cortometraggi e documentari:**

FICTION Avorio collection di Lorenzo De Nicola, Marco Gatti (24'); **Sei quello che mangi** di Stefano Russo (13'30"); **Smart!** di Leonardo D'Agostini (9')

DOCUMENTARI Padre Pio express di Ilaria Freccia (52'); **La metamorfosi di Fulvio** di Francesca Molo (54'14")
Incontro con gli autori presenti

Ore 21:00 **Premiazione:** Primo Premio Concorso Nazionale sez. Fiction, Primo Premio Concorso Nazionale sez. Documentari, Premio per la Miglior Colonna Sonora, Premio della Critica (S.N.C.C.I.), Premio Shortvillage-Genova Film Festival, Premio CinemAvvenire, Premio DAUNBAILÒ, Primo Premio Obiettivo Liguria, Premio del Pubblico – Provincia di Genova.

Domenica 4 Luglio 2004

Ore 10:00 – **Seminario ABCinema: La colonna sonora, Il parte.** Presso Orange Studio (riservato agli iscritti, per iscriversi consultare www.genovafilmfestival.it)

Sala A

Ore 15:00 **Interferenze: lo schermo/la scena - il cinema di Peter Brook: Marat – Sade** di Peter Brook (GB, 1966, 115'), versione originale con sottotitoli in francese

Ore 21:00 **ABCinema: Evento Speciale – Nati il 4 Luglio** - incontro con alcuni fra i più importanti compositori italiani di colonne sonore per la presentazione del loro manifesto.
AL TERMINE DELL'INCONTRO CONCERTO.

Sala B

Ore 16:00 **Proposta fuori concorso: Ricordo e memoria di Genova** di Mario Ciampolini (43')

Ore 17:00 **Oltre il Confine - il Cinema Sudafricano 1994/2004:**

Promemoria di John Warner (*Note to Self*, Sudafrica, 12'); **Salta a sinistra, Frank** di Johan Nel (*Swing Left Frank*, Sudafrica, 12'); **Quando il domani chiama** di Louis du Toit (*When Tomorrow Calls*, Sudafrica, 2002, 11'); **Un giorno fortunato** di Brian Tilley (*Lucky Day*, Sudafrica, 1999, 11'); **Ibali** di Harold Holscher (Sudafrica, 2003, 13'); **Angel** di Barry Berk (Sudafrica, 1998, 26'); **Raya** di Zulfah Otto Sallies (Sudafrica, 2000, 26'); **Aspettando Valdez** di Dumisani Phakathi (*Waiting for Valdez*, Sudafrica, 2002, 26'); **Ritratto di un giovane che sta annegando** di Tebogo Mahlatsi (*Portrait of a Young Man Drowning* Sudafrica, 1999, 12') - **versione originale con traduzione simultanea in italiano**

Ore 19:40 **Oltre il Confine - il Cinema Sudafricano 1994/2004: Un affare di polli** di Ntshaveni Wa Luruli (*Chikin Biznis*, Sudafrica, 1999, 103') - versione originale con traduzione simultanea in italiano

Ore 21:30 **Proiezione film premiati**

Info: www.genovafilmfestival.it e-mail: segreteria@genovafilmfestival.it

Durante il Genova Film Festival il neonato gruppo di filmmaker **PESTO CONNECTION** realizzerà un cortometraggio coinvolgendo il pubblico. Il film sarà presentato Sabato 3 Luglio durante la premiazione.